

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Нукутская средняя общеобразовательная школа**

Принято
на педагогическом совете
МБОУ Нукутская СОШ
Протокол № 4 от 31 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор
Нукутская
СОШ
О.В. Каймонов
«31» августа 2022 г.



**Рабочая программа по кружку
«Художественное творчество в дизайне»**

Руководитель кружка:
Николаева Н.В.

2022-202 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данной программе представлена система работы внеурочной деятельности в кружке «Художественное творчество». Программа направлена на введение школьников в проектную деятельность с использованием современных образовательных технологий. Посещение кружка имеет большое значение для творческого развития детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, игра и рисование – особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок вызывает у детей интерес, в то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа; методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального и общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т. д.

Программа позволяет реализовать используемые в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования;

- примерная основная образовательная программа начального и общего образования с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса;

- СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

1. Обучение детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.
3. Вовлечение родителей в творческую деятельность детей дома.
4. Формирование позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
6. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - ведение диалога, координирование своих действий с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - социально адекватные способы поведения.

7. Формирование способности к организации деятельности и управлению:
 - целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
 - навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - самостоятельное и совместное планирование деятельности и сотрудничества;
 - самостоятельное и совместное принятие решений.
8. Формирование умения решать творческие задачи.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Ценностные установки:

- уважение к труду;
- стремление к познанию и истине;
- целеустремленность;
- настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Программа рассчитана на 103 часа для учащихся 1-8 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 120 минут.

Планируемые результаты реализации программы.

В ходе решения системы программных задач кружка у младших школьников могут быть *сформированы следующие способности:*

- Целеполагание (постановка и удерживание цели).
- Планирование (составление плана своей деятельности).
- Понимание (видение проблемы; анализ сделанного – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).
- Моделирование (представление способа действия в виде модели-схемы, выделение всего существенного и главного).
- Проявление инициативы при поиске способа (способов) решения задачи.
- Вступление в коммуникацию (взаимодействие при решении задачи, отстаивание своей позиции, принятие или отклонение точки зрения других).

Учащиеся будут иметь представление:

о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

с помощью учителя научатся:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Ожидаемые результаты.

Освоение предметных знаний, умений:

- будут иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- научатся самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- научатся самостоятельно проводить анализ поделки;
- научатся выполнять работу по замыслу;
- научатся выбирать материал, соответствующий данной конструкции, и способы скрепления, соединения деталей;
- научатся использовать в работе разные способы ручного труда.

В результате прохождения курса у учащихся будут сформированы указанные ниже универсальные учебные действия.

Метапредметные.

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные:

- умение учиться;
- приобретение навыков решения творческих задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

- выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- озвучивание вопросов;
- допущение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывание разных мнений.

Личностные:

- мотивация учебной деятельности;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- освоение социальной роли обучающегося.

Требования к уровню подготовки.

По окончании обучения обучающиеся д о л ж н ы з н а т ь:

- виды материалов и их свойства (бумага, картон);
- название, назначение и приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- последовательность изготовления несложных изделий;
- приёмы разметки (сгибанием, по шаблону, трафарету);
- способы соединения

деталей: клеем,
нитками, пластилином;

д о л ж н ы у м е т ь:

- организовать рабочее место;
- под руководством педагога проводить анализ изделия;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять виды разметок;
- резать и вырезать ножницами;
- соединять детали различными способами;
- эстетично оформлять изделие.

Формы и виды контроля.

Творческими работами могут быть: рисунок, открытка, поделка, игрушка, макет. Индивидуальная деятельность (получаемый продукт) – результат работы одного человека; в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся).

Тематический план кружка «Художественное творчество»

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с тканью	12
3.	Работа с природными материалами	12
4	Папье-маше	6
5	Работа с нитками	6
6	Работа с солёным тестом	14
7.	Работа с бумагой и картоном	12
8	Вышивка крестиком.	12
10	Работа с бисером	12
11	Квиллинг	12
12	Итоговое занятие	1
	Всего	102

Календарно - тематическое планирование кружка

№п/п	Раздел	Всего часов	Тема раздела	Элементы содержания, УУД	Теория	Практика	Дата проведения
I	Вводное занятие	1		Познакомить детей с техникой безопасности при проведении занятий кружка	1	-	
II	Работа с тканью	12	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами. Изготовление лепестков. Изготовление острых лепестков. Сборка цветков. Изготовление цветочку-пуговки. Изготовление розочки. Оформление ободка, резинки, цветочной композиции (по усмотрению учащихся)	Познакомить с тканью и её свойствами, научить преобразовывать кусочек ткани в картины, поделки; воспитывать аккуратность, трудолюбие. Учить делать поделки творчески мыслить.	1	-	
					1	1	
					-	2	
					1	1	
					1	2	
					-	1	
					1	-	
III	Работа с природными материалами.	12	Свойства и приёмы работ с природными материалами. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Мозаика (с использованием семян, камушек, листьев).	Познакомить с разнообразным природным материалом и его свойствами, учить работать совместно, коммуникативно.	1	-	

			«Чудо животные» аппликаций из природных материалов.			1	
IV	Папье-маше.	6	Техника папье-маше.	Продолжать знакомить с бумагой и её свойствами; научить детей правильно использовать разную по свойствам бумагу; воспитывать умение доводить дело до конца.	1		
			Изготовление простых форм.				
			Изготовление маски из папье-маше.				
			Изготовление сувениров из папье-маше.		2		
V	Работа с нитками.	6	Изготовление картины из ниток.	Продолжать учить детей работать с нитками; научить вязать крючком, развивать мелкую моторику рук.	1		
			Изготовление. Основные приёмы изонити.				
			Декоративные картинки в технике изонить.				
VI	Работа с солёным тестом.	14	Чудеса солёного теста.	Учить созданию объемной модели с использованием солёного теста, красок; развивать воображение, умения прогнозировать ход событий, коллективно планировать работу по реализации замысла, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности	1		
			Ознакомление учащихся использованием способов изготовления теста.				
			Правила безопасности труда и личной гигиены.				
			Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся (лепка животных, сувениров)		1		
			«Символ года» из солёного теста.		3		
VII	Работа с бумагой.	12	Изготовление снежинок.	Продолжать знакомить с бумагой и её свойствами; научить детей правильно использовать разную по свойствам бумагу; научить правильно складывать бумагу для модульного оригами воспитывать умение доводить дело до конца	1		
			Дерево Бонсай.				
			Объёмная открытка «Сердечко»				

		Цветочек в технике торцевания.		1					
		«Квиллинг-Будем знакомы!»		1					
		Техника квиллинга.		-					
		Бумагопластика- квиллинг.		-					
		«Белые ромашки»		-					
		Изготовление объёмных работ. «Цветы в корзине»							
VIII	Вышивка крестиком.	Техника вышивания крестом.	12	1					
		Картина - вышивание крестиком.		8					
		Оформление работ.		1					
IX	Работа с бисером.	Знакомство, показ образцов, иллюстраций с бисера.	12	1					
		Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).		1					
		Плетение брошек, кулонов (работа по схемам).		1					
		Изготовление панно/ дерева из Бисера (на выбор обучающихся)		1					
X	Квиллинг	Техника квиллинг. Бумажное кружево.	12	1					
		Изготовление открыток.		1					
		Продолжать знакомить с бумагой и её свойствами; научить детей правильно использовать разную по свойствам бумагу; научить правильно, работать с бумагой для квиллинга воспитывать умение доводить дело до конца							
XI	Итоговое занятие.	Выставка работ кружка.	1	1					
		Формировать бережное отношение к результатам труда, умение анализировать сделанное, выявлять ошибки, планировать будущую деятельность; обучать самопрезентации и умению защищать свои работы							
Итого:			102						

Литература:

Анистратова, А. А. Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М. : Оникс, 2007. – 64 с. – (Развиваем творческие способности).

Забавные поделки из пластилина. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с. – (Азбука рукоделия).

Нагибина, М. Конструируем из бумаги и картона / М. Нагибина. – М. : Академия развития, 2011. – 32 с. – (Золотая коллекция поделок).

Перевертень, Г. И. Поделки из веток / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2005.

Перевертень, Г. И. Поделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1985. – 110 с.

Петрова, О. Фигурки из природных материалов / О. Петрова. – М. : АСТ-Пресс, 2011. – 16 с. – (Веселый мастер-класс).

Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2008. – 144 с. – (Внимание: дети!).

Энциклопедия поделок для детей. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

detkam.e-rara.ru/podelki/8 – Инструкция по изготовлению объемной открытки.

detpodelki.ru – Академия поделок.

detkam.e-rara.ru – Детское творчество и развитие.

pochemu4ka.ru – Почемучка.

potomy.ru – Детская энциклопедия «Вместе познаем мир»